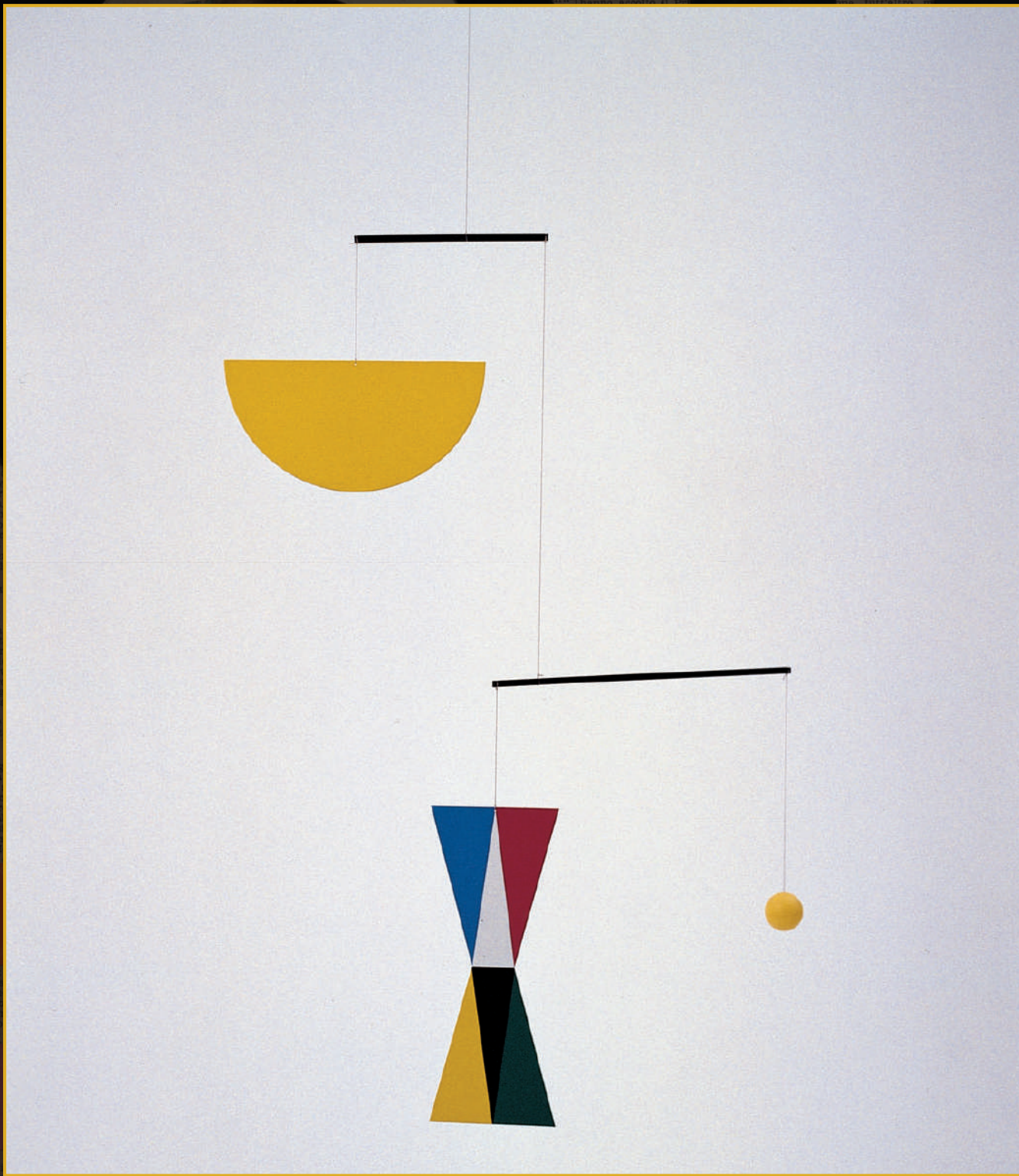


# Globus LAB

N. 90 | 14 MAGGIO 2024



BRUNO MUNARI. TUTTO





**In copertina:** Bruno Munari, *Macchina inutile*, 1933 1993, legno filo, plastica, forex serigrafato. Casaperlarte, Fondazione Paolo Minoli, Cantù © Bruno Munari. Tutti i diritti riservati alla Maurizio Corraini s.r.l.

Dalla mostra a Palazzo dei Capolavori della Fondazione Magnani-Rocca di Mamiano di Traversetolo (Parma), 16 marzo 2024 - 30 giugno 2024

# Globus

**Pubblicazione periodica digitale**  
N° 90 - 14 maggio 2024

**Direttore responsabile ed Editore:**  
Fabio Lagonia  
direzione@globusrivista.it

**Progetto e impaginazione grafica:**  
Il Segno di Barbara Rotundo  
grafica@globusrivista.it

**Marketing e Social Media Manager:**  
Emilio Tripodi  
marketing@globusrivista.it

**Web Designer:**  
Mario Darmini  
webmaster@globusrivista.it

**Informazioni:**  
info@globusrivista.it  
Abbonamenti:  
abbonamenti@globusrivista.it

**Redazione:**  
redazione@globusrivista.it

**Direzione e Amministrazione:**  
via Regina Madre, 52 - 88100 Catanzaro  
direzione@globusrivista.it

**Direzione Marketing:**  
via Nino Taranto, 89 - 00125 Roma

**Pubblicità:**  
pubblicita@globusrivista.it

**Comitato scientifico:**  
*Roberto Besana, Giancarlo Germanà Bozza, Maria Grazia Cinti, Teodolinda Coltellaro, Domenico Condito, Domenico Piraina, Ilaria Starnino, Federico Strinati, Francesco Suraci*

**Registrazione Tribunale di Catanzaro**  
N° 3 del 22/12/2020

© Globus - Tutti i diritti riservati. Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono ed è vietata la riproduzione, seppure parziale, di testi e fotografie. I titolari dei diritti fotografici sono stati ricercati con ogni mezzo. Nei casi in cui non è stato possibile reperirli, l'editore è a piena disposizione per l'assolvimento di quanto occorra nei loro confronti.

ISSN 2724-5446 - ROC: N° 36219

Google  
Reviews ★★★★★  
SCANSIONA IL QR CODE  
LASCIA LA TUA RECENSIONE



Sfoggia "Globus"



Sfoggia "Globus-LAB"



GLOBUS si sfoggia anche su  
Amazon Kindle e Ready





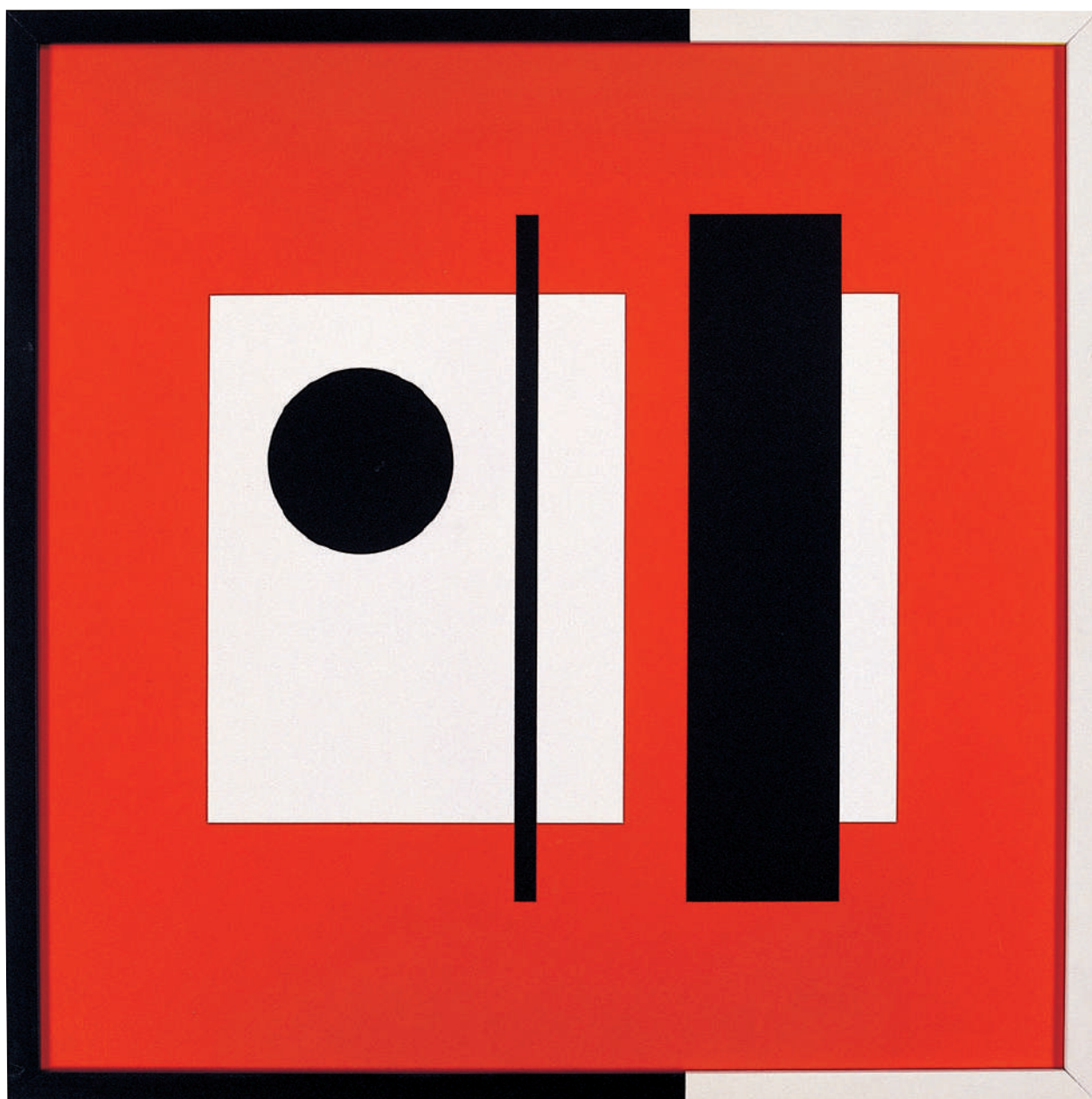
## IL DESIGN DI BRUNO MUNARI IN MOSTRA ALLA FONDAZIONE MAGNANI-ROCCA

**A**lla Fondazione Magnani-Rocca di Mamiano di Traversetolo (Parma) va in scena la più grande mostra italiana su una delle più iconiche figure del design e della comunicazione visiva del XX secolo, Bruno Munari, realizzata dopo le memorabili esposizioni della Rotonda della Besana (2007) a Milano, e dell'Ara Pacis (2008) a Roma. Nella celebre Villa dei Capolavori, sede della Fondazione Magnani-Rocca, a pochi passi dalle sale che ospitano opere capitali di Tiziano, Dürer, Van Dyck, Goya, Canova, Renoir, Monet, Cézanne, de Chirico, Morandi, Burri e molti altri, dal 16 marzo al 30 giugno 2024 viene così celebrato uno dei più grandi geni creativi del Novecento, l'inventore Bruno Munari (Milano 1907-1998), definito da Pierre Restany il *Leonardo* e il *Peter Pan* del design italiano.

*Pagina precedente:  
Fondazione  
Magnani Rocca,  
la Villa dei  
Capolavori*

*In alto: Bruno  
Munari, Alfabeto  
Lucini, 1984,  
sculture a tecnica  
mista © Bruno  
Munari. Tutti i  
diritti riservati alla  
Maurizio Corraini  
s.r.l.*





*Bruno Munari,  
Anche la cornice,  
1935-1986,  
acrilico su tavola.  
Casaperarte,  
Fondazione Paolo  
Minoli, Cantù ©  
Bruno Munari.  
Tutti i diritti  
riservati alla  
Maurizio Corraini  
s.r.l.*

Nella mostra sono concentrati settant'anni di idee e di lavori – Munari aveva iniziato la propria attività durante il cosiddetto *Secondo Futurismo*, attorno al 1927 – in tutti i campi della creatività, dall'arte al design, dalla grafica alla pedagogia: proprio per la difficoltà di dirimere chiaramente i territori linguistici da lui affrontati nel corso del tempo, la rassegna non è suddivisa per tipologie o per cronologia, ma per attitudini e concetti, in modo da poter mostrare i collegamenti e le relazioni progettuali tra oggetti anche apparentemente molto diversi l'uno dall'altro.



(Sovani in blue-jeans e maglietta) in un'aula di una scuola di Parigi. A destra, la sua famiglia: i suoi due figli, di 14 e 19 anni, e la moglie, che gli ha dedicato una stanza di una casa di campagna. A sinistra, la sua casa di Parigi, con la signora e i due figli. Sotto: la signora e i due figli. Sotto: la signora e i due figli.

La luna di miele franco-italiana è terminata. Così afferma il settimanale parigino *Aux Écoutes* sulla base di informazioni che hanno l'aria di essere abbastanza fondate, o per lo meno di essere state attinte in ambienti vicini al governo. D'altra parte, l'opinione espressa dal settimanale in questione è condivisa in molti ambienti politici della capitale francese, dove si pensa che il recente viaggio nella Penisola del generale De Gaulle non abbia dato i frutti sperati. Molti collaboratori di De Gaulle sperano, infatti, che il viaggio del generale a Roma potesse condurre alla creazione di una « Intesa franco-italiana » in grado di combattere la disoccupazione economica e l'inflazione.

Per quanto concerne i rapporti tra la Francia e l'Algeria, il settimanale parigino *Aux Écoutes* parla di un « appoggio politico », poi arrivato in rinforzo agli algerini del FLN ai quali fu consentito di stampare un bollettino di notizie. Delle armi tedesche vengono imbarcate di notte lungo la costa di Napoli e di Trapani su delle imbarcazioni tunisine. Sono stati anche inviati in Tunisia le prime missioni politiche algerine. E l'appoggio francese al governo di Algeri non si è limitato a un semplice appoggio politico, ma è andato avanti in favore delle forze nazionaliste, oggi sotto il comando di Boumedienne, ripulendo dal potere i socialisti e i comunisti del Fronte popolare. La Tunisia, dice il settimanale parigino, è un paese che si sta muovendo verso l'indipendenza.

Per tutta la settimana, il settimanale parigino *Aux Écoutes* ha dedicato una pagina ai rapporti tra la Francia e l'Algeria. In questa pagina, il settimanale ha parlato di un « appoggio politico » che la Francia sta fornendo all'Algeria. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio economico » che la Francia sta fornendo all'Algeria. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio culturale » che la Francia sta fornendo all'Algeria.

Per quanto concerne i rapporti tra la Francia e l'Algeria, il settimanale parigino *Aux Écoutes* parla di un « appoggio politico », poi arrivato in rinforzo agli algerini del FLN ai quali fu consentito di stampare un bollettino di notizie. Delle armi tedesche vengono imbarcate di notte lungo la costa di Napoli e di Trapani su delle imbarcazioni tunisine. Sono stati anche inviati in Tunisia le prime missioni politiche algerine. E l'appoggio francese al governo di Algeri non si è limitato a un semplice appoggio politico, ma è andato avanti in favore delle forze nazionaliste, oggi sotto il comando di Boumedienne, ripulendo dal potere i socialisti e i comunisti del Fronte popolare. La Tunisia, dice il settimanale parigino, è un paese che si sta muovendo verso l'indipendenza.

Per quanto concerne i rapporti tra la Francia e l'Algeria, il settimanale parigino *Aux Écoutes* parla di un « appoggio politico », poi arrivato in rinforzo agli algerini del FLN ai quali fu consentito di stampare un bollettino di notizie. Delle armi tedesche vengono imbarcate di notte lungo la costa di Napoli e di Trapani su delle imbarcazioni tunisine. Sono stati anche inviati in Tunisia le prime missioni politiche algerine. E l'appoggio francese al governo di Algeri non si è limitato a un semplice appoggio politico, ma è andato avanti in favore delle forze nazionaliste, oggi sotto il comando di Boumedienne, ripulendo dal potere i socialisti e i comunisti del Fronte popolare. La Tunisia, dice il settimanale parigino, è un paese che si sta muovendo verso l'indipendenza.

La Tunisia, dice il settimanale parigino, è un paese che si sta muovendo verso l'indipendenza. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio economico » che la Francia sta fornendo all'Algeria. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio culturale » che la Francia sta fornendo all'Algeria.



La Tunisia, dice il settimanale parigino, è un paese che si sta muovendo verso l'indipendenza. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio economico » che la Francia sta fornendo all'Algeria. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio culturale » che la Francia sta fornendo all'Algeria.

La Tunisia, dice il settimanale parigino, è un paese che si sta muovendo verso l'indipendenza. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio economico » che la Francia sta fornendo all'Algeria. Il settimanale ha anche parlato di un « appoggio culturale » che la Francia sta fornendo all'Algeria.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.

Il ministro degli Esteri, M. Sciarafino (PSDI) ha annunciato che ha presentato al Parlamento un disegno di legge che prevede un aumento del 10 per cento delle pensioni per la prima metà del 1962. Il disegno di legge è stato approvato dal Parlamento e entrerà in vigore il 1° gennaio 1962.



Grafica, oggetti, opere d'arte, tutto risponde a un metodo progettuale che si va precisando con gli anni, con i grandi corsi nelle università americane e con il progetto più ambizioso, che è quello dei laboratori per stimolare la creatività infantile, che dal 1977 sono tuttora all'avanguardia nella didattica dell'età prescolare e della prima età scolare.

*Pagina precedente:  
Bruno Munari,  
Studio di design,  
circa 1950, collage  
e fotocollage su  
cartoncino ©  
Bruno Munari.  
Tutti i diritti  
riservati alla  
Maurizio Corraini  
s.r.l.*

*A destra: Bruno  
Munari, Forchetta  
parlante, 1958,  
forchetta  
metallica.  
Casaperarte,  
Fondazione Paolo  
Minoli, Cantù ©  
Bruno Munari.  
Tutti i diritti  
riservati alla  
Maurizio Corraini  
s.r.l.*





Il lavoro di Munari negli ultimi anni è stato oggetto di una rinnovata attenzione, finalmente anche in campo internazionale, dopo i riconoscimenti ottenuti in vita, soprattutto in Paesi quali il Giappone, gli Stati Uniti, la Francia, la Svizzera e la Germania, oltre naturalmente all'Italia. “Munari – spiega Marco Meneguzzo insigne studioso munariano e curatore della mostra – è una figura molto attuale nella società liquida odierna, nella quale non ci sono limiti fra territori espressivi. È un esempio di flessibilità, di capacità di adattamento dell'uomo all'ambiente. Il suo metodo consiste nello scoprire il limite delle cose che ci circondano e di volerlo ogni volta superare”.

*Bruno Munari,  
Autoritratto, 1968,  
xerografia su  
carta. Courtesy  
kauffmann  
repetto, Milan  
New York ©  
Bruno Munari.  
Tutti i diritti  
riservati alla  
Maurizio Corraini  
s.r.l.*

Un ricco catalogo con un saggio del curatore Meneguzzo (insieme a Stefano Roffi, direttore scientifico della Fondazione Magnani-Rocca), con inediti contributi critici centrati su singoli “casi-studio” dei più importanti studiosi di Munari, oltre alla pubblicazione di tutte le circa 250 opere esposte, verrà edito da Dario Cimorelli Editore. ●

*Bruno Munari,  
Zizi, 1952,  
filo di rame e  
gomma piuma.  
Casaperlarte,  
Fondazione Paolo  
Minoli, Cantù ©  
Bruno Munari.  
Tutti i diritti  
riservati alla  
Maurizio Corraini  
s.r.l.*





La cultura riserva sempre un posto speciale  
a chi vuole regalare emozioni.  
Unisciti a noi nella nostra missione "sensoriale"

Regaliamo insieme emozioni attraverso  
*Immagini, Parole e Suggestioni dal mondo*

Prenota il tuo spazio, contattaci su [info@globusrivista.it](mailto:info@globusrivista.it)



**Europcar**  
moving your way

Con Europcar noleggi  
auto e furgoni  
tutta Italia  
agenzia Terme di  
l'aeroporto  
Terme, 88046,  
Terme, 3918

Siamo presenti sul web  
[www.globusrivista.it](http://www.globusrivista.it)

e sui profili social





La cultura è l'unico bene dell'umanità che,  
diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande

(Hans Georg Gadamer)

*Sentitevi liberi di sognare*



Abbonati o regala un abbonamento a  
**«Globus»\***



\*scopri l'offerta su <https://www.globusrivista.it/shop>



