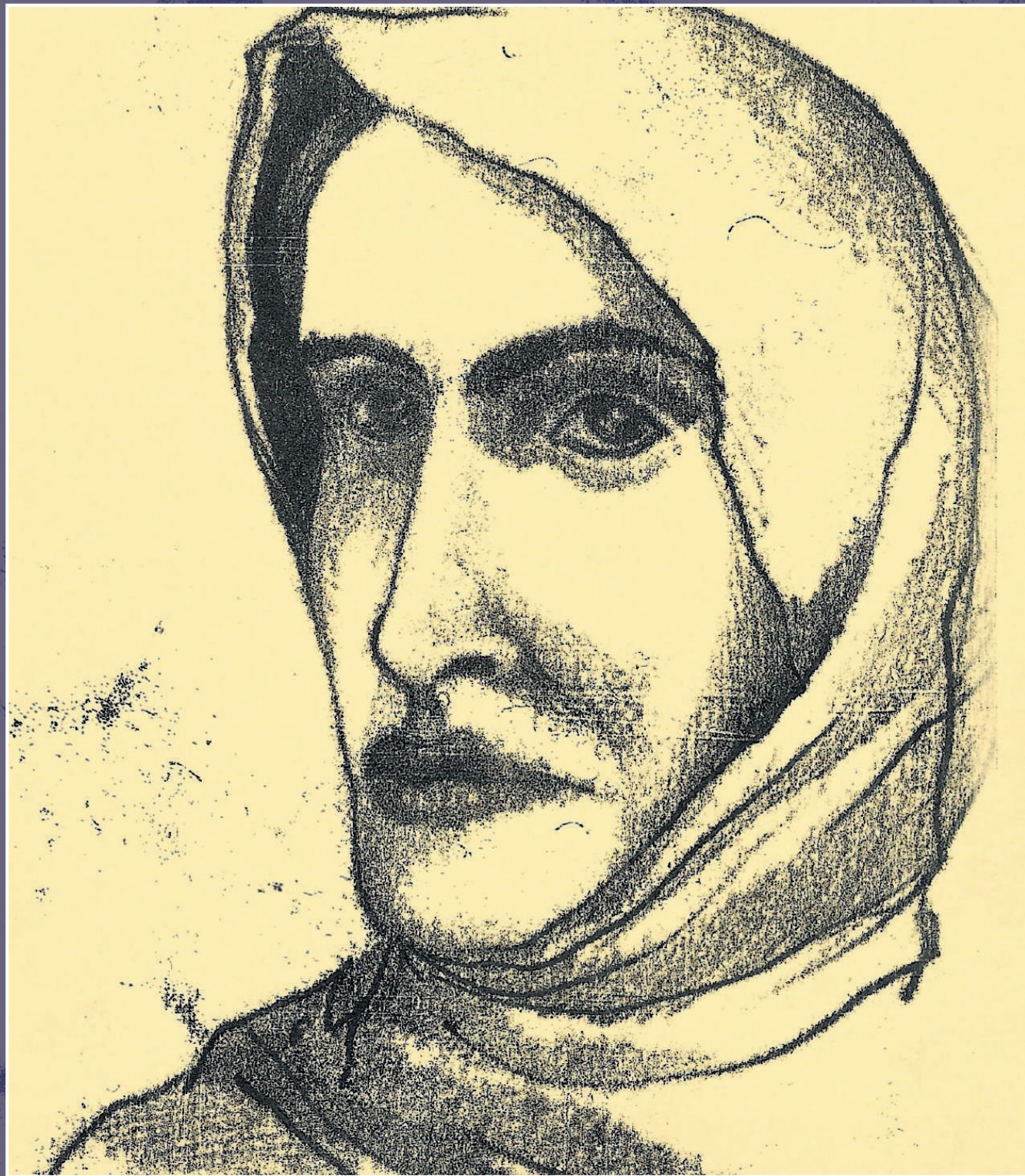
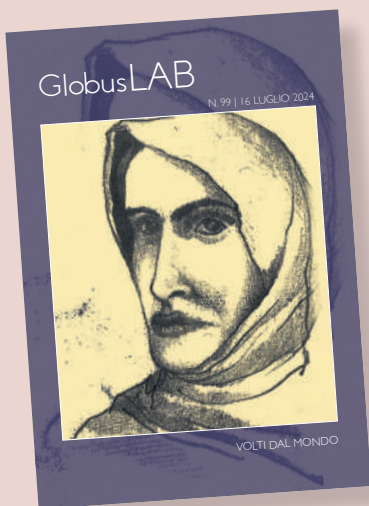


GlobusLAB

N. 99 | 16 LUGLIO 2024



VOLTI DAL MONDO



In copertina: Volti dal mondo
Illustrazione di Marta Farina

Globus

Pubblicazione periodica digitale
N° 99 - 16 luglio 2024

Direttore responsabile ed Editore:
Fabio Lagonia
direzione@globusrivista.it

Progetto e impaginazione grafica:
Il Segno di Barbara Rotundo
grafica@globusrivista.it

Marketing e Social Media Manager:
Emilio Tripodi
marketing@globusrivista.it

Web Designer:
Mario Darmini
webmaster@globusrivista.it

Informazioni:
info@globusrivista.it
Abbonamenti:
abbonamenti@globusrivista.it

ISSN 2724-5446 - ROC: N° 36219

Redazione:
redazione@globusrivista.it

Direzione e Amministrazione:
via Regina Madre, 52 - 88100 Catanzaro
direzione@globusrivista.it

Direzione Marketing:
via Nino Taranto, 89 - 00125 Roma

Pubblicità:
pubblicita@globusrivista.it

Comitato scientifico:
*Roberto Besana, Giancarlo Germanà Bozza,
Maria Grazia Cinti, Teodolinda Coltellaro,
Domenico Conditto, Domenico Piraina, Ilaria Sarnino,
Federico Strinati, Francesco Suraci*

Registrazione Tribunale di Catanzaro
N° 3 del 22/12/2020

© Globus - Tutti i diritti riservati. Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono ed è vietata la riproduzione, seppure parziale, di testi e fotografie. I titolari dei diritti fotografici sono stati ricercati con ogni mezzo. Nei casi in cui non è stato possibile reperirli, l'editore è a piena disposizione per l'assolvimento di quanto occorre nei loro confronti.



SCANSIONA IL QR CODE
LASCIA LA TUA RECENSIONE



Sfoggia "Globus"

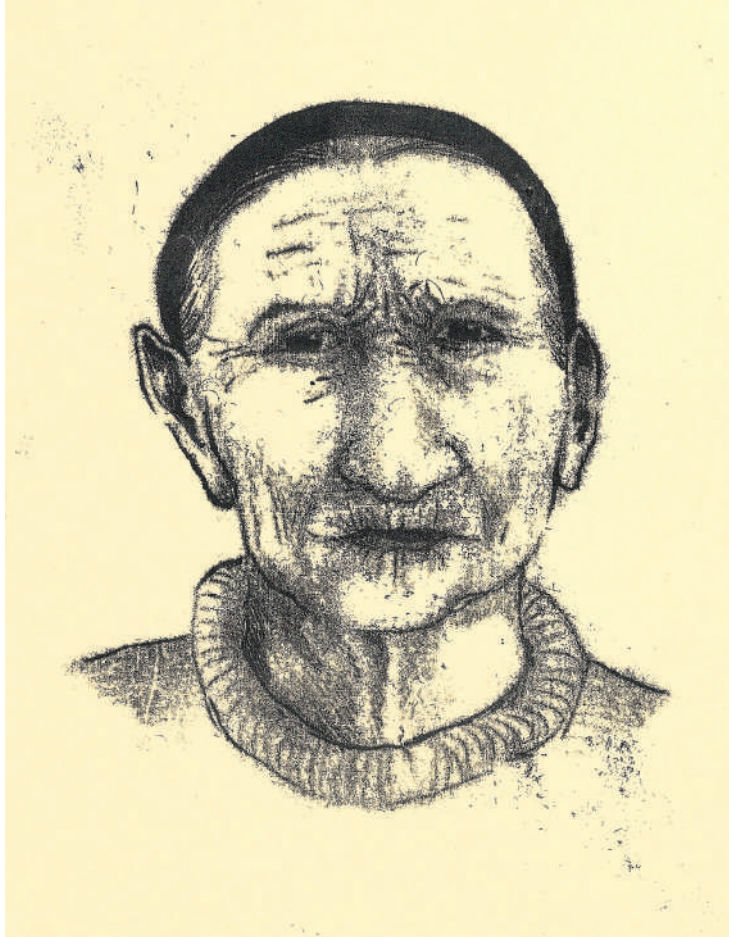


Sfoggia "Globus-LAB"



GLOBUS si sfoggia anche su
Amazon Kindle e Ready





VOLTI DAL MONDO

UN CARNET DI VIAGGIO CHE VUOLE ESSERE
UN OMAGGIO AL VISO UMANO

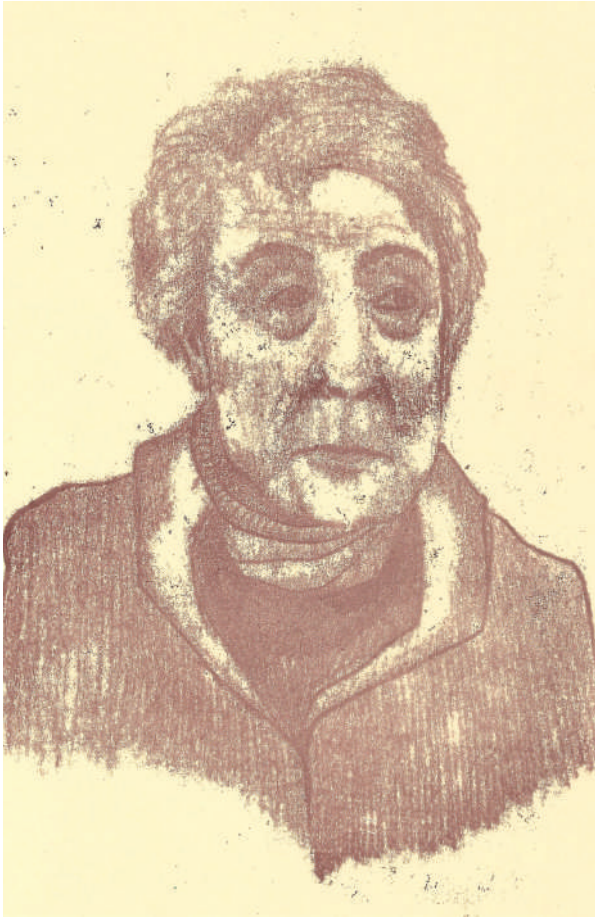
testo e illustrazioni di Marta Farina

Il volto umano è la nostra vera carta di identità, il nostro primissimo biglietto da visita. Il volto racconta la nostra vita ed i visi altrui sono libri aperti da leggere, ognuno con la sua storia unica e irripetibile. Negli anni recenti il nostro viso è stato coperto a metà dalle mascherine che abbiamo ben conosciuto a causa della pandemia Covid, lasciando ad occhi e voce il difficile compito di esprimere ogni emozione e pensiero. Durante gli anni passati sulle strade d'Europa, d'Asia e Marocco, collezionai una serie di schizzi eseguiti velocemente cercando di ritrarre le persone incontrate soprattutto sui mezzi pubblici o seduti nei tavolini dei bar accanto a me.

Sono volti “rubati” di uomini e donne che mi hanno incuriosita, di perfetti sconosciuti che ho voluto “incastonare nella carta” affinché la mia memoria non li perdesse nel fluire del tempo ma li conservasse, tratto dopo tratto, all’interno dei miei taccuini di viaggio illustrati. Non conosco il nome né ovviamente la storia di queste persone ritratte: eppur mi sono care come fossero figure amiche, appartenenti al passato più gioioso, quello speso con grande curiosità e spensieratezza viaggiando per le accoglienti strade del mondo. Attendendo il momento in cui torneremo infine con sollievo a mostrarlo nella sua interezza, dedico questo lavoro alla bellezza del volto umano, imprescindibile ed innegabile specchio del nostro animo.

*“Imparerai a tue spese che lungo il tuo cammino
incontrerai ogni giorno milioni di maschere e pochissimi volti.”*
(Luigi Pirandello)





*“Se sapessi scrivere la bellezza dei tuoi occhi.
E cantare in nuovi metri tutte le tue grazie,
il futuro direbbe: questo poeta mente;
Mai un volto sulla terra ebbe tratti così celesti.”*
(William Shakespeare)

“Dopo una certa età ognuno è responsabile della sua faccia.”
(Albert Camus)



“L'apparizione di questi volti nella folla: petali su un ramo umido e scuro.”
(Ezra Pound)



*“Ci sono molte persone nel mondo,
ma tuttavia ci sono più volti,
perché ognuno ne ha diversi.”*
(Rainer Maria Rilke)



*“L'uomo non deve potersi guardare in faccia.
È la cosa più terribile. La Natura gli ha fatto dono di non poterla vedere,
così come di non poter fissare i propri occhi. Soltanto nell'acqua dei fiumi e
dei laghi poteva scrutare il suo volto. E la postura che doveva assumere era
peraltro simbolica.
Doveva piegarsi, abbassarsi, per commettere l'ignominia di vedersi.
Chi ha inventato lo specchio ha avvelenato l'anima dell'uomo.”
(Fernando Pessoa)*



“Se, come il viso, si mostrasse il core.”
(Ludovico Ariosto)

*“Anna. Era bella e con il passare del tempo
diventava sempre più bella,
perché il volto lo riceviamo da Dio come materiale grezzo,
ma poi ce lo scolpiamo da soli.
In età adulta, dal viso comincia a trasparire l'anima.
E lei aveva un'anima bella.”*
(La “Novaja Gazeta” in memoria di Anna Politkovskaja)

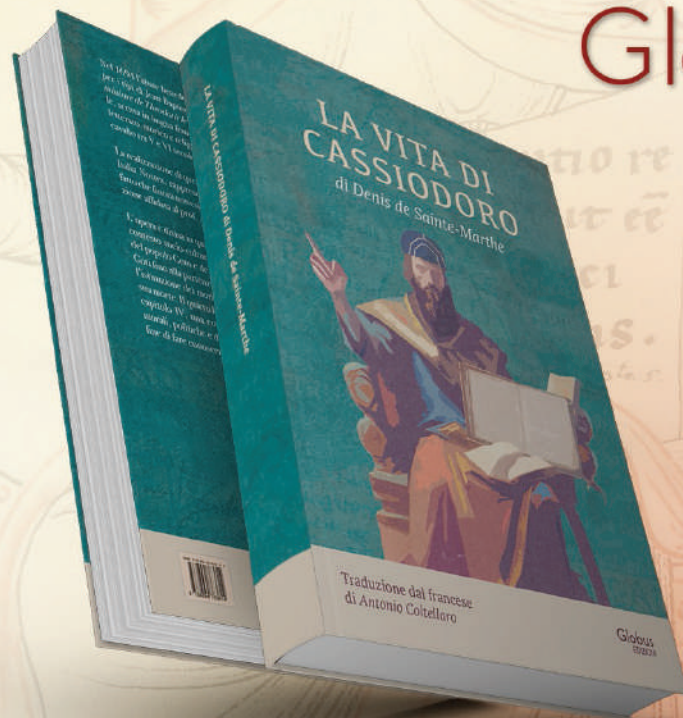


CASSIODORUS GENATOR

Novità!

Opera inedita
in lingua italiana

Globus
EDIZIONI



Non perdere
la tua copia



globusrivista.it/cassiodoro

La cultura riserva sempre un posto speciale
a chi vuole regalare emozioni.
Unisciti a noi nella nostra missione "sensoriale"

Regaliamo insieme emozioni attraverso
Immagini, Parole e Suggestioni dal mondo

Prenota il tuo spazio, contattaci su info@globusrivista.it



Siamo presenti sul web
www.globusrivista.it

e sui profili social



La cultura è l'unico bene dell'umanità che,
diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande

(Hans Georg Gadamer)

Sentitevi liberi di sognare



Abbonati o regala un abbonamento a
«Globus»*



*scopri l'offerta su <https://www.globusrivista.it/acquista/>

